

1. INTRA:s texter

1.1 Peer-reviewed

Apelmo, P. & Tedenljung, D. & Lundkvist, H. 2018: "Subjektifierande högskolepedagogik". I E. Ärlemalm-Hagsér & M. Öhman (red.) Högskolepedagogisk utveckling i teori och praktik. Mälardalen Studies in Educational Sciences No 39

Lundkvist H. & Apelmo P. 2018: "Att upptäcka det som inte går att fånga. Ramar för ett estetiskt-etiskt förhållningssätt till pedagogik" *Studier I Pædagogisk Filosofi*, 7(2), 21–35

1.1 Egenpublikationer

Apelmo, P. & Tedenljung, D. 2021: "Lek som pedagogisk filosofi och praxis – en pedagogik och etik för sociala sammanhang". Publicerad på www.forskargruppenintra.se

Apelmo, P. & Lundkvist, H. & Tedenljung, D. 2021: "Rum för lek som intermodalitet. Expressive Arts som pedagogisk filosofi och praxis". Publicerad på www.forskargruppenintra.se

Apelmo, P. & Lundkvist, H. 2021: "Lek som förändrande ögonblick. En applikation av Expressive Arts som pedagogisk filosofi och praxis". Publicerad på www.forskargruppenintra.se

2. Expressive Arts

2.1 Nyckeltexter inom Expressive Arts

Bereznak-Kenny, C. 1989: *Field of Play. A Guide for the Theory and Practice of Music Therapy*. Atascadero, CA: Ridgeview Publishing

Blatner A. H. 1984: *Praktisk psykodrama*. Stockholm: Natur & Kultur

Dropsy, J. 1991: *Leva i sin kropp. Kroppsuttryck och mänsklig kontakt*. Stockholm: Natur & Kultur

Carlberg, G. 1994: *Dynamisk utvecklingspsykologi*. Stockholm: Natur & Kultur

Chodorow, J. 1991: *Dance Therapy and Depth Psychology. The Moving Imagination*. London/NY: Routledge

Gersie, A. & King, N. 1990: *Storymaking in Education and Therapy*. London: Jessica Kingsley Publ.

Hostrup Larsen, H. 1987: *Tegneterapi. Tegning som terapeutisk redskab i neurosebehandling*. København: Dansk Psykologisk Forlag

Kellerman, P. F. 1992: *Focus on Psychodrama. The Therapeutic Aspects of Psychodrama*. London/Philadelphia: Jessica Kingsley Publ.

Knill, P. & Nienhaus Barba, H. & Fuchs, M. N. 1993: *Minstrels of Soul: Intermodal Expressive Therapy*. Toronto: Palmerstone Press

Levine, S. K. & Levine, E. G. (red.) 1999: *Foundations of Expressive Arts Therapy. Theoretical and Clinical Perspectives*. London/Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers

Lundgren, M. & Borgström Norrby L. 1988: *Sagens läkande kraft*. Stockholm: Wahlström & Widstrand

May, R. 1976: *Modet att skapa*. Stockholm: Aldus

May, R. 1991: *Ropet efter myten*. Stockholm: Rabén & Sjögren

McNiff, S. 1981: *The Arts and Psychotherapy*. Springfield: Charles C Thomas

McNiff, S. 2003: *Creating with Others. The Practice of Imagination in Life, Art & the Workplace*. Boston: Shambhala

Meyer DeMott, M. A. 2007: *Repatriation and Testimony. Expressive Arts Therapy. A Phenomenological Study of Bosnian War Refugees with Focus on Returning Home, Testimony and Film*. Doktorsavhandling. Oslo: European Graduate School, Arts, Health & Society Division

- Robbins, A. 1987: *The Artist as Therapist*. New York: Human Science Press
- Robbins, A. 1988. *Expressive Therapy. A Creative Arts Approach to Depth-Oriented Treatment*. New York: Human Science Press
- Robbins, A. 1994: *A Multi-Modal Approach to Creative Art Therapy*. London: Jessica Kingsleys Publ.
- Ruud, E. 1990: *Musikk som kommunikasjon og samhandling. Teoretiske perspektiv på musikkterapien*. Oslo: Solum
- Røine, E. 1992: *Psykodrama. Om å spille hovedrollen i sitt eget liv*. Oslo: Artemis Forlag
- Schaverein, J. 1992: *The Revealing Image. Analytical Art Psychotherapy Theory and Practice*. London/New York: Tavistock/Routledge.
- Ullman, M. & Zimmerman, N. 1996: *Använd dina drömmar*. Stockholm: Natur & Kultur
- Whitmont, E. C. 1992: *Symbolernas värld. Den jungianska psykologins grunder*. Stockholm: Centrum för jungiansk psykologi
- Winnicott, D. W. 1981: *Lek och verklighet*. Stockholm: Natur & Kultur
- Wärja, M. 2018: *Arts-based Psychotherapy for Women Recovering from Gynecological Cancer*. Doktorsavhandling. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag
- Yalom I. D. 1985: *The Theory and Practice of Group Psychotherapy*. New York: Basic Books
- Yalom I. D. 2012: *Terapins gåva*. Stockholm: Natur & Kultur

2.2 Nyckeltexter för Expressive Arts i Eskilstuna (Fristadsbarn/SKAPA)

- Anderson, H. 1999: *Samtal, språk och möjligheter. Psykoterapi och konsultation ur postmodern synvinkel*. Stockholm: Mareld
- Apelmo, P. (red.), 1996: *Uttryckande Konstterapi – en presentation, med exempel på tillämpningar*. Seminarierapport, Skriftserie C. Mälardalens Högskola: Centrum för välfärdsforskning
- Apelmo, P. 1997: *Uttryckande Konstterapi – förhållningssätt*. Diplomuppsats. Eskilstuna: Svenska Institutet för Uttryckande Konstterapi
- Apelmo, P. 2009: *EXA; Expressive Arts – Uttryckande Konst. Tillämpning i skola och socialtjänst – teoretiska perspektiv och exempel*. Utvecklingsarbetet Fristadsbarn, Fas 2 rapport nr 4. Lund: Lunds Universitet
- Apelmo, P. 2008: *Den ickeverbala kommunikationens betydelse. Kommunikation av kroppsligt förankrad erfarenhet*. Studentuppsats. Umeå: Umeå
- Buber, M. 1923 (2006): *Jag och Du*. Ludvika: Dualis
- Crafoord, C. 1994: *Människan är en berättelse. Tankar om samtalskonst*. Stockholm: Natur & Kultur
- Davidson, A. & Schwarz, D. 2008: *Facilitative Coaching. A Toolkit for Expanding Your Repertoire and Achieving Lasting Results*. San Francisco: Pfeiffer
- Ellneby, Y. 1994: *Om du inte rör mig så dör jag. Den taktila kommunikationens betydelse för barns utveckling*. Stockholm: Sveriges Utbildningsradio AB
- Forsgård, B. 2016: *Kommunikation mellan mig själv och andra – genom den egna bilden*. Diplomuppsats. Stockholm: Svenska Institutet för Uttryckande Konstterapi

- Freire, P. 1972: *Pedagogik för förtryckta*. Stockholm: Gummessons
- Gilje, N. & Grimen. H. 1992: *Samhällsvetenskapernas förutsättningar*. Göteborg: Daidalos
- Grönlund, E. 1988: *Danslek med rörelsehindrade barn*. Stockholm: Natur & Kultur
- Grönlund, E. 1991: *Dansterapi. Introduktion till en expressiv terapiform*. Stockholm: Studentlitteratur
- Hedenbro, M. 2006: *The Family Triad – the Interaction between the Child, Its Mother and Father from Birth to the Age of 4 Years Old*. Doktorsavhandling. Stockholm: Karolinska institutet
- Knutsdotter Olofsson, B. 1998: *I lekens värld*. Stockholm: Liber
- Levinas, E. 1969 (1999): *Totality and Infinity: An Essay on Exteriority*. Pittsburg: Duquesne University Press
- Luterkort, B. 1999: *Barn i bildterapi. Att berätta om det svåra i bilder och videosagor*. Stockholm: Prisma
- Løvelie, L. 2007: "The pedagogy of place". *Nordic Studies in Education* 01/2007 (Volum 27), 33–36
- Merleau-Ponty, M. 1945 (1997): *Kroppens fenomenologi*. Göteborg: Daidalos
- Morgan, A. 2007: *Vad är narrativ terapi?* Stockholm: Mareld
- Morgan, G. 1993: *Imaginization. New Mindsets for Seeing, Organizing and Managing*. San Franscisco: Sage
- Perneman, J-E. 1977: *Medvetenhet genom utbildning: Ett försök att utifrån Paulo Freires perspektiv forma ledarutbildningsprogram och beskriva utfallet i termer av kvalitativa skillnader*. Doktorsavhandling. Göteborg: Göteborgs Universitet
- Rogers, C. & Freiberg. H. J. 1994: *Freedom to Learn*. Huston: University of Houston
- Rogers, C. 1980 (1995): *A Way of Being*. Boston New York: Mariner Books
- Rogers, N. 1993: *The Creative Connection. Expressive Arts as Healing*. Palo Alto: Science and Behaviour Books Inc.
- Rogers, N. 2011: *The Creative Connection for Groups. Person-Centered Expressive Arts for Healing and Social Change*. Palo Alto: Science & Behavior Books
- Romanowska, J. 2014: *Improving Leadership through the Power of Words and Music*. Doktorsavhandling. Stockholm: Karolinska Institutet
- Røed Hansen, B. 1991: "Betydningen av oppmerksomhet og samspill i psykoterapi med barn" *Tidskrift for Norsk Psykologforening*, 28, 779–788
- Stern, D. 2004 (2005): *Ögonblickets psykologi*. Stockholm: Natur & Kultur
- Stern, D. 2010: *Forms of Vitality. Exploring Dynamic Experience in Psychology, the Arts, Psychotherapy, and Development*. Oxford/New York: Oxford University Press
- Soltvedt, M. 2005: *BOF: Barnorienterad familjeterapi*. Stockholm: Mareld
- Todd, S. 2003 (2008): *Att lära av den Andre*. Lund: Studentlitteratur
- Wahl, M. 1978: *På spaning efter växandets punkt. Handbok i praktisk pedagogik*. Stockholm: Wahlström & Widstrand

3. Nymaterialism och posthumanism

3.1 Nyckeltexter inom nymaterialism och posthumanism

- Alaimo, S. 2008: "Trans-Corporeal Feminisms and the Ethical Space of Nature" in S. Alaimo & S. Hekman (red.) *Material Feminisms*. Bloomington: Indiana University Press
- Barad, K. 2003: "Posthumanist Performativity: Toward an Understanding of How Matter Comes to Matter". *Signs*, 28(3): 801-831
- Barad, K. 2007: *Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. Durham: Duke University Press.
- Barad, K. 2010: "Quantum Entanglements and Hauntological Relations of Inheritance: Dis/continuities, SpaceTime Enfoldings, and Justice to Come". *Derrida Today*, 3(2): 240-268
- Barad, K. 2012: "On Touching – The Inhuman That Therefore I Am" *Differences: A Journal of Feminist Cultural Studies* 23(3), 206–23
- Bennett, J. 2010: *Vibrant Matter, A Political Ecology of Things*. Durham/London: Duke University Press
- Braidotti, R. 2013: *The Posthuman*. Cambridge: Polity Press
- Bryant, L. R. 2008: *Difference and Givenness. Deleuze's Transcendental Empiricism and the Ontology of Immanence*. Evanston: Northwestern University Press
- Bryant, L. R. 2011: *The Democracy of Objects*. Michigan: Open Humanities Press
- Colebrook, C. 2002: *Gilles Deleuze – en introduktion*. Göteborg: Korpen
- Colebrook, C. 2006: *Deleuze: A Guide for the Perplexed*. London/New York: Continuum.
- Coole, D. & Frost, S. (red.), 2010: *New Materialisms. Ontology, Agency, and Politics*. Durham/ London: Duke University Press.
- Deleuze, G. 1962 (2003): *Nietzsche och filosofin*. Göteborg: Glänta
- Deleuze, G. 1966 (1988): *Bergsonism*. New York: Zone Books
- Deleuze, G. 1968 (2014): *Difference and Repetition*. New York: Bloomsbury
- Deleuze, G. 1969 (2015): *Logic of Sense*. New York: Bloomsbury
- Deleuze, G. 1964 (2015) *Proust och tecknen*. Göteborg: Glänta
- Deleuze, G. 1970 (1988): *Spinoza: Practical Philosophy*. San Francisco, CA: City Lights Books
- Deleuze, G. 1988 (1993): *The Fold. Leibniz and the Baroque*. Minneapolis: University of Minnesota Press
- Deleuze, G. & Guattari, F. 1972 (2013): *Anti-Oedipus. Capitalism and Schizophrenia*. London/New York: Bloomsbury
- Deleuze, G. & Guattari, F. 1980 (2015): *Tusen platåer*. Hägersten: Tankekraft
- Deleuze, G. & Guattari, F. 1975 (2012): *Kafka. För en mindre litteratur*. Göteborg: Daidalos
- Deleuze, G. & Guattari, F. 1991 (1994): *What Is Philosophy?* London/New York: Verso
- Grosz, Elisabeth, (2018) *The Incorporeal: Ontology, Ethics and the Limits of Materialism*, New York: Columbia University Press

- Grosz, E. 1994: *Volatile Bodies. Toward a Corporeal Feminism*. Bloomington: Indiana University Press
- Grosz, E. 2005: *Time Travels: Feminism, Nature, Power*. Durham: Duke University Press
- Hallward, P. 2006: *Out of This World. Deleuze and Philosophy of Creation*. London/New York: Verso
- Haraway, D. 1988: "Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective" *Feminist Studies*, 14(3), 575–599
- Haraway, D. 2004: *The Donna Haraway Reader*. New York/London: Routledge.
- Haraway, D. 1991 (2008): *Apor, cyborger och kvinnor: att återuppfinna naturen*. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposium
- Ingold, T. 2011: *Being Alive. Essays on Movement, Knowledge and Description*. Abingdon/New York: Routledge
- Latour, B. 1993: *We Have Never Been Modern*. Cambridge: Harvard University Press
- Lyngsø, N. 1994: *En eksakt rapsodi. Om Michel Serres' filosofi*. København: Borgens Forlag
- Manning, E. 2013: *Always More Than One: Individuation's Dance*. Durham/London: Duke University Press
- Massumi, B. 2002: *Parables for the Virtual. Movement, Affect, Sensation*. Durham: Duke University Press
- Mazzei, L. A. 2014: "Beyond an Easy Sense: A Diffractive Analysis" *Qualitative Inquiry* 20(6), 742–746
- Paterson, M. 2009: "Haptic Geographies: Ethnography, Haptic Knowledges and Sensuous Dispositions" *Progress in Human Geography* 33(6) 766–788
- Roudeau, C. 2015: "How the Earth Feels: A Conversation with Dana Luciano" *Transatlantica. Revue d'études américaines. American Studies Journal* 2015(1)
- Serres, M. 1982 (1998): *Genese*, København: Gyldendal
- Serres, M. 1990 (1993): *Naturpagten*, København: Rhodos
- Serres, M. 1991 (1997): *The Troubadour of Knowledge*. Michigan: University of Michigan Press.
- Serres, M. 1980 (2007): *The Parasite*. Minneapolis: University of Minnesota Press
- Sheldon, R. 2015: "Form/Matter/Chora. Object-Oriented Ontology and Feminist New Materialism" in R. Grusin (red.) *The Nonhuman Turn*. Minneapolis: University of Minnesota Press
- Wolfe, C. 2010: *What Is Posthumanism?* Minneapolis: University of Minnesota Press
- Åsberg, C. & Hultman, M. & Lee, F. (red.). 2012: *Posthumanistiska nyckeltexter*. Lund: Studentlitteratur

3.2 Posthumanistisk pedagogik

- Bayley, A. & Taylor, C. A. (red.) 2018: *Parallax* 24(3) *Posthuman Pedagogies*
- Bergstedt, B. (red.) 2017: *Posthumanistisk pedagogik. Teori, undervisning och forskningspraktik*. Malmö: Gleerups
- Braidotti, R. & Bozalek, V. & Shefer, T. & Zembylas, M. 2018: *Socially Just Pedagogies. Posthumanist, Feminist and Materialist Perspectives in Higher Education*. London: Bloomsbury Academic

- Ceder, S. 2016: *Cutting Through Water: Towards a Posthuman Theory of Educational Relationality*. Doktorsavhandling. Lund: Lunds universitet
- Dahlin, B. 2012: "Our Posthuman Futures and Education: *Homo Zappiens, Cyborgs and the New Adam*" *Futures* 44(1), 55–63
- Johansson, L. 2015: *Tillblivelsens pedagogik: Om att utmana det förgivettagna. En postkvalitativ studie av det ännu-icke-seddans pedagogiska möjligheter*. Lund: Lunds universitet
- Juleskjær, M. 2020: "Mattering Pedagogy in Precarious Times of (Un)learning" *Matter, Journal of New Materialist Research*, 1(1), 52–79
- Lenz Taguchi, H. 2010: *Going beyond the Theory/Practice Divide in Early Childhood Education: Introducing an Intra-Active Pedagogy*. London: Routledge.
- Lenz Taguchi, H. 2012: *Pedagogisk dokumentation som aktiv agent. Introduktion till intra-aktiv pedagogik*. Malmö: Gleerups
- Lenz Taguchi, H. & Palmer, A. 2014: "Reading a Deleuzio-Guattarian Cartography of Young Girls' 'School Related' Ill/Well-Being" *Qualitative Inquiry* 20(6), 764–771
- Moxnes, A. R. 2019: *Sensing, Thinking, Doing Reflection in Early Childhood Teacher Education*. Doktorsavhandling. Drammen: University of South-Eastern Norway
- Olsson, L. M. 2009: *Movement and Experimentation in Young Children's Learning. Deleuze and Guattari in Early Childhood Education*. London: Routledge/Taylor & Francis Ltd.
- Otterstad, A. M. 2018: *Å stå i trøbbelet. Kartograferinger av barnehagens metodologier. Postkvalitative passager och (ny)empiriske brytninger*. Doktorsavhandling. Oslo: Universitetet i Oslo
- Sjögren, H. 2016: *Sustainability for Whom? The Politics of Imagining Environmental Change in Education*. Linköping: Linköping University
- Staunæs, D. & Krejsler, J. 2013: "Editorial: Desire and (Self-)Management: Post-Lenses on Nordic Intakes of Transnational Tendencies" *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 26(9), 1097–1100
- Taylor, C. & Ivinson G. (red.), 2019: *Material Feminisms: New Directions for Education*. London/New York: Routledge.

3.2 Postkvalitativ metodologi

- Gunnarsson, K. & Bodén, L. 2021: *Introduktion till postkvalitativ metodologi*. Stockholm: Stockholm University Press
- Juelskjær, M. 2019: *At tænke med agential realisme*. Frederiksberg: Samfundslitteratur
- Juelskjær, M. & Plauborg, H. & Adrian, S. W. 2021: *Dialogues on Agential Realism. Engaging in Worldings through Research Practice*. Abingdon/New York: Routledge
- Lenz Taguchi, H. 2012: "A Diffractive and Deleuzean Approach to Analyzing Interview Data" *Journal of Feminist Theory* 13(3), 265–281
- Maclure, M. 2013: "Researching without Representation? Language and Materiality in Post Qualitative Methodology" *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 26(6), 658–667.
- Mazzei, L. 2013: "A Voice without Organs: Interviewing in Posthumanist Research" *International Journal of Qualitative Studies in Education* 26(6), 732–740
- Mazzei, L. & McCoy, K. 2010: "Thinking with Deleuze in Qualitative Research" *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 23(5), 503–509

- Mazzei, L. & Youngblood, A. 2013: "Plugging One Text into Another: Thinking with Theory in Qualitative Research" *Qualitative Inquiry* 19(4), 261–271
- Osgood, J. et al. 2020: "Conferencing Otherwise: A Feminist New Materialist Writing Experiment" *Cultural Studies-Critical Methodologies*, 20(6), 596–609
- Sauzet, S. Ø. 2015: *Versioner: diffraktive analyser af tværprofessionalismens tilblivelse som fænomen i Professionshøjskolen*, København: Danmarks Pædagogiske Universitet
- St. Pierre, E. 2011: "Post Qualitative Research. The Critique and the Coming After" I N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (red.) *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oakes: Sage
- St. Pierre, E. 2013: "The Post Continue: Becoming" *International Journal of Qualitative Studies in Education* 26(6), 646–657

4. Övriga referenser

4.1 Övrig filosofi

- Badiou, A. 1993 (2012): *Ethics: An Essay on the Understanding of Evil*. London/New York: Verso
- Badiou, A. 1997 (2003): *Saint Paul. The Foundation of Universalism*. Stanford: Stanford University
- Barthes, R. 1980 (1986): *Det ljusa rummet: tankar om fotografiet*. Stockholm. Alfabeta
- Bohr, N. 2013: *Filosofiska skrifter: Bind I–III*. Aarhus: Forlaget Philosophia
- Bornemark, J. 2018: *Det omätbaras renässans. En uppgörelse med pedanternas världsherravälde*. Stockholm: Volante
- Bornemark, J. 2020: *Horisonten finns alltid kvar. Om det bortglömda omdömet*. Stockholm: Volante
- Bryant, L. R. & Srnicek, N. & Harman, G. (red.), 2011: *The Speculative Turn: Continental Materialism and Realism*. Melbourne: re.press
- Cederberg, C. 2010: *Resaying the Human. Levinas Beyond Humanism and Antihumanism*. Doktorsavhandling. Huddinge: Södertörns högskola
- Comay, R. & Ruda, F. 2018: *The Dash. The Other Side of Absolute Knowing*. Cambridge/London: The MIT Press
- Damasio, A. R. 2003: *Looking for Spinoza: Joy, Sorrow, and the Human Brain*. Orlando: Harcourt
- Derrida, J. 1967 (1970): *Om grammatologi*. Viborg: Arena
- Derrida, J. 1967 (1991): *Husserl och geometrins ursprung*. Stockholm: Thales
- Derrida, J. 1967 (1991): *Rösten och fenomenet*, Stockholm: Thales
- Derrida, J. 1967 (2001): *Writing and Difference*. New York/London: Routledge
- Derrida, J. 1972 (1982): *Margins of Philosophy*. Chicago: University of Chicago
- Derrida, J. 1974 (1986): *Glas*. Lincoln/London: University of Nebraska Press
- Derrida, J. 1986: *Memoires for Paul de Man*. New York: Columbia University Press
- Derrida, J. 1986 (1990): *Schibboleth*. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion

- Derrida, Jacques, 1993 (2003): *Marx spöken. Skuldstaten, sorgearbetet och Den nya internationalen*. Göteborg: Daidalos
- Derrida, J. 1996 (1998): *Den andres enspråkighet. Den ursprungliga protesen*. Göteborg: Daidalos
- Derrida, J. 1994 (2005): *The Politics of Friendship*. London/New York: Verso
- Derrida, J. 1997 (1999): *Adieu to Emmanuel Levinas*. Stanford: Stanford University Press
- Derrida, J. 2003 (2005): *Rogues. Two Essays on Reason*. Stanford: Stanford University Press
- Derrida, J. 2005: *Lagens kraft. "Auktoritetens mystiska fundament"*. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion
- Favrholdt, D. 2009: *Filosoffen Niels Bohr*. København: Informations Forlag
- Foucault, M. 1971 (1993): *Diskursens ordning. Installationsföreläsning vid Collège de France den 2 december 1970*. Stockholm/Stehag: Bruno Östlings Förlag Symposion
- Franzén, C. 1995: *Att översätta känslan. Julia Kristeva*, Stockholm/Stehag: Bruno Östlings Förlag Symposion
- Gabriel, M. 2011: *Transcendental Ontology. Essays in German Idealism*. London/New York: Bloomsbury
- Gabriel, M. & Žižek, S. 2009: *Mythology, Madness and Laughter. Subjectivity in German Idealism*. London/New York: Continuum
- Haas, A. 2000: *Hegel and the Problem of Multiplicity*. Evanston: Northwestern University Press
- Hegel, G.W.F. 1807 (1977): *Phenomenology of Spirit*. Oxford/New York/Toronto/Melbourne: Oxford University Press
- Hegel, G.W.F. 1831 (2010): *The Science of Logic*. Cambridge: Cambridge University Press
- Hegel, G.W.F. 1833 (1995): *Lectures on the History of Philosophy, Volume I–III*. Lincoln/London: University of Nebraska Press
- Hegel, G.W.F. 1835 (1975): *Aesthetics. Lectures on Fine Art, Volume I–II*. Oxford: Clarendon Press
- Heidegger, M. 1927 (2008). *Being and Time*. New York: Harper Perennial
- Hägglund, M. 2008: *Radical Atheism. Derrida and the Time of Life*. Stanford: Stanford University Press
- Hägglund, M. 2012: *Dying for Time. Proust, Woolf, Nabokov*. Cambridge/London: Harvard University Press
- Hägglund, M. 2019 (2020): *Vårt enda liv. Sekulär tro och andlig frihet*. Stockholm: Volante
- Lévinas, E. 1948 (1992): *Tiden och den andre*. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion
- Lévinas, E. 1961 (1969): *Totality and Infinity. An Essay on Exteriority*. Pittsburgh: Duquesne University Press
- Lévinas, E. 1972 (2006): *Humanism of the Other*. Urbana/Chicago: University of Illinois Press
- Lévinas, E. 1981 (1998): *Otherwise than Being, or Beyond Essence*. Pittsburgh: Duquesne University Press
- Liedman, S-E. 2001: *Ett oändligt äventyr. Om människans kunskaper*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag
- Malabou, C. 1996 (2005): *The Future of Hegel. Plasticity, Temporality and Dialectic*. London/New York: Routledge
- McGowan, T. 2019: *Emancipation after Hegel. Achieving a Contradictory Revolution*. New York: Columbia University Press

- Rancière, J. 1987 (2011): *Den okunnige läraren. Fem lektioner om intellektuell frigörelse*. Göteborg: Glänta
- Rancière, J. 1992 (2007): *On the Shores of Politics*. London/New York: Verso
- Rancière, Jacques, 1995: *Disagreement. Politics and Philosophy*. Minneapolis/London: University of Minnesota Press
- Rancière, J. 2000 (2006): *The Politics of Aesthetics. The Distribution of the Sensible*. London/New York: Bloomsbury
- Rancière, J. 2003 (2009): *The Future of the Image*. London/New York: Verso
- Rancière, J. 2008 (2011): *The Emancipated Spectator*. London/New York: Verso
- Rancière, J. 2005 (2007): *Hatet mot demokratin*. Hägersten: Tankekraft
- Rat, R. 2016: *Un-common Sociality. Thinking Sociality with Levinas*. Doktorsavhandling. Huddinge: Södertörn University
- Ruda, F. 2011 (2013): *Hegel's Rabble. An Investigation into Hegel's Philosophy of Right*. London/New York: Bloomsbury
- Sbriglia, R. & Žižek, S. 2020: *Subject Lessons. Hegel, Lacan, and the Future of Materialism*. Evanston: Northwestern University Press
- Schuster, A. 2016: *The Trouble with Pleasure. Deleuze and Psychoanalysis*. Cambridge/London: The MIT Press
- Solomon, R. C. 1983 (1985): *In the Spirit of Hegel. A Study of G.W.F. Hegel's Phenomenology of Spirit*. New York/Oxford: Oxford University Press
- Spindler, F. 2009: *Spinoza: Multitud, affekt, kraft*. Göteborg: Glänta
- Spindler, F. 2010: *Nietzsche. Kropp, konst, kunskap*. Göteborg: Glänta
- Spindler, F. 2013: *Deleuze: tänkande och blivande*, Göteborg: Glänta
- Žižek, S. 1989 (2001): *Ideologins sublime objekt*. Göteborg: Glänta
- Žižek, S. 1993: *Tarrying with the Negative. Kant, Hegel, and the Critique of Ideology*. Durham: Duke University Press
- Žižek, S. 1999 (2008): *The Ticklish Subject. The Absent Centre of Political Ontology*. London/New York: Verso
- Žižek, S. 2012 (2013): *Less Than Nothing. Hegel and the Shadow of Dialectical Materialism*. London/New York: Verso
- Žižek, S. 2014: *Absolute Recoil. Towards a New Foundation of Dialectical Materialism*. London/New York: Verso
- Žižek, S. 2016: *Disparities*. London/New York: Bloomsbury
- Zupančič, Alenka, 2000 (2011): *Ethics of the Real. Kant and Lacan*. London/New York: Verso
- Zupančič, Alenka, 2003: *The Shortest Shadow. Nietzsche's Philosophy of the Two*. Cambridge/London: The MIT Press

4.2 Övrig pedagogik

- Atkinson, D. 2018 : *Art, Disobedience, and Ethics. The Adventure of Pedagogy*. Cham: Palgrave Macmillan
- Bartlett, A.J. & Clemens, J. (red.) 2017: *What Is Education?* Edinburgh: Edinburgh University Press
- Bergstedt, B. 2001: "Forskellenes politik – et møde med Jacques Derrida" I O. Korsgaard (red.) *Poetisk demokrati: om personlig dannelse og samfundsdannelse*. København: Gads
- Bergstedt, B. 2003: "Rösten och tecknet: en nyläsning av Grundtvig – skapad ur mötet mellan dansk och svensk kunskapsbildning". I H. Sanders & O. Vind (red.) *Grundtvig – nyckeln till det danska?* Göteborg/Stockholm: Makadam
- Bergstedt, B. 2005a: "Från bildning till dekonstruktion". I J. Lieberkind & B. Bergstedt (red.) *Dannelse mellem subjektet og det almene – en antologi*. København: Danmarks Pædagogiske Universitets Forlag
- Bergstedt, B. 2005b: "Dualism och dekonstruktion – postmoderna perspektiv på Folkbilning". I H. Lorentz (red.) *Mångkulturell folkbildning. Pedagogiska utmaningar i ett Postmodernt samhälle*. Lund: Lunds universitet
- Bergstedt, B. 2006: "Konsten att lära av det främmande". I H. Lorentz & B. Bergstedt (red.) *Interkulturella perspektiv. Pedagogik i interkulturella lärmiljöer*. Lund: Studentlitteratur
- Bergstedt, B. 2016a: "Att bli till i mångverklighet – ett posthumanistiskt perspektiv". I H. Lorentz och B. Bergstedt (red.) *Interkulturella perspektiv. Pedagogik i interkulturella lärmiljöer*. Lund: Studentlitteratur
- Bergstedt, B. 2016b: "Språk men inga ord". I B. Bergstedt & A. Jobér (red.) *Kunskap för nya verkligheter*. Lund: Lunds universitet
- Bergstedt, B. & Herbert, A. 2017: *Pedagogik för förändring. Röster som utmanat kunskap och samhälle*. Lund: Studentlitteratur
- Biesta, G.J.J. 2006: *Bortom lärandet. Demokratisk utbildning för en mänsklig framtid*. Lund: Studentlitteratur
- Biesta, G.J.J. 2010 (2011): *God utbildning i mätningens tidevarv*. Stockholm: Liber
- Biesta, G.J.J. 2013: *The Beautiful Risk of Education*. Boulder/London: Paradigm
- Bingham, C. & Biesta, G.J.J. 2010: *Jacques Rancière. Education, Truth, Emancipation*. London/New York: Continuum
- Burman, A. 2018: *Kultiverandet av det mänskliga. Essäer om liberal education, bildning och tänkande*. Göteborg: Daidalos
- Dahlin, B. 2012: "Bildning till verklighet och icke-representationell kunskap: Implikationer för pedagogiken?" *Studier i Pædagogisk Filosofi*, 1(1), 55–71
- Lewis, Tyson E. 2012: *The Aesthetics of Education. Theatre, Curiosity, and Politics in the Work of Jacques Rancière and Paulo Freire*. New York/London: Bloomsbury
- Lundkvist, H. 2016: "Möjligheter för ett radikalt demokratiskt svenskämne: En dekonstruktion av svenskämnets didaktiska utgångspunkt" *Litteratur och språk 11*, 171–199
- Steinsholt, K. 2014: *Nysgjerrighetens pedagogikk*. Bergen: Akademika
- Steinnes, J. 2006: *Den andre skoleporten - om institusjonalisering av den pedagogisk handling, et møte med Jacques Derridas språkkritiske perspektiver*. Trondheim: Norges teknisk naturvetenskaplige universitet
- Säfström C. A. 2015: *Jämlikhetens pedagogik*. Malmö: Gleerups

4.3 Övrigt

- Apelmo E. 2013: *Som vem som helst. Kön, funktionalitet och idrottande kroppar*. Göteborg: Daidal
- Apelmo P. (red.) 1993: *Utveckling i skola och kommunal*. Linköping: Linköping Universitet
- Apelmo P. & Ekermo, M. 1991: *Att skapa mötesplatser*. Linköping: Linköpings Universitet
- Christensen, I. 2000: *Hemlighetstilstanden*. København: Gyldendal
- Christensen, I. 2018: *Verden ønsker at se sig selv*, København: Gyldendal.
- Danielsson, U. 2020: *Världen själv*, Stockholm: Fri tanke
- Hoffmeyer, J. 1993: *En snegl på vejen: Betydningens naturhistoria*. København: Rosinante/Munksgaard
- Hoffmeyer, J. 2017: *7 ting vi plejer at tro på*. København: Tiderne Skrifter
- Oliveros, P. 2005: *Deep Listening: A Composer's Sound Practice*. iUniverse, Inc.
- Rowlings, A. 2020: *Performing Geochronology in the Anthropocene: Multiple Temporalities of North Atlantic Foreshores*.
- Tranströmer, T. 1983: *Det vilda torget*. Stockholm: Bonniers

5 Litteraturtips från vår vetenskapliga referensgrupp

- Ahmed, S, 2010: *The promise of happiness*, Durham [NC], Duke University Press
- Ahmed, S, 2014: *Willful subjects*, Durham, Duke University Press
- Ahmed, S, 2019: *What's the use?: on the uses of use*, Durham, Duke University Press