

Referenser, Seminarium 1

Teoretiska och filosofiska referenser till seminariet, kopplat till interventionerna, återfinns i följande texter som du hittar på www.forskargruppenintra.se:

Skriftserie A:

Subjektifierande högskolepedagogik Per Apelmo, Dan Tedenljung och Hannes Lundkvist, Mälardalen Studies in Educational Sciences No 39 (2018)

Att upptäcka det som inte går att fånga. Ramar för ett estetiskt-etiskt förhållningssätt till pedagogik. Hannes Lundkvist & Per Apelmo. Studier i pedagogisk filosofi, vol 7 Oss (2020)

Följande text delas ut till seminariedeltagarna.

"Musik-dikt-tystnad" – En kartografisk pedagogik i praktiken. Per Apelmo & Hannes Lundkvist. En vetenskaplig essä antagen för publicering i Nordiska Rhizom.

Övriga referenser - Andra referenser med exempel hämtade från socialtjänst och skola återfinns i

Skriftserie C:

EXA; Expressive Arts – Uttryckande Konst. Tillämpning i skola och socialtjänst – teoretiska perspektiv och exempel. Apelmo P (2003/2008 andra reviderad upplaga/2009). Lunds Universitet, Pedagogiska Rapporter, (2009)

Den ickeverbala kommunikationens betydelse. Kommunikation av kroppsligt förankrad erfarenhet. Apelmo P (2008). Umeå Universitet, Uppsats 15 Hsp

Skriftserie D

Upptakten av seminariet har inspirerats av Julia Romanowskas arbete - se skriftserie D

Improving leadership through the power of words and music. Thesis for doctoral degree Karolinska Institutet 2014-10-08 Julia Romanowska

Improving leadership through the power of words and music. Julia Romanowska, I översättning och sammanfattning till svenska – Per Apelmo 2015

Samt boken

Schibbolet-effekten. Ledarskap, konsten och människans ansvar. Julia Romanowska, Appell Förlag (2021, 2023)