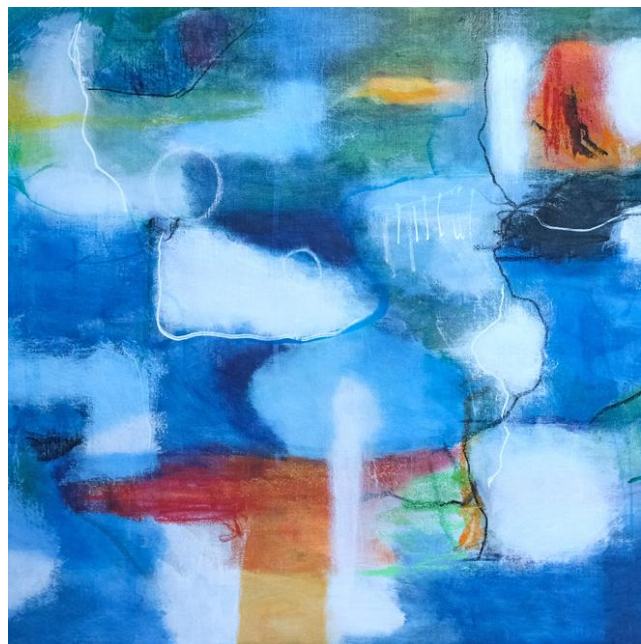


INBJUDAN

Välkomna till Sociodrama kring temat:

Den pedagogiska (be)lägenheten.¹
Pedagogikens fem rum.

Gunnar Reinsborg och Per Apelmo/Forskargruppen INTRA i samarbete med Flemingsbergs Församling/Hannu Lounela bjuder till en experimentell workshop. Medverkar gör också Linda Jonsson och Börje Forsgård/Forskargruppen INTRA samt Jan Erik Perneman som ingår i INTRA:s vetenskapliga referensgrupp.



Vårt tema:

I varje sammanhang där två eller flera människor skall samarbeta återfinns en pedagogisk dimension med en utmaning: Hur önskar jag att mötet skall ta gestalt?

Pedagogik söker en gestalt i alla de olika sammanhang där människor möts utifrån en gemensam strävan. Detta oavsett om det handlar om psykoterapi, utbildning, hälsoarbete eller socialt arbete i dess vida mening. Vår avsikt är att utforska den pedagogiska utmaningen som komplexa och mångbottnade rum.

Under dagarna i Flemingsberg arbetar vi experimentellt med avsikt att utforska pedagogikens fem rum - som utgör delaspekter av ett pedagogiskt rum i sin helhet – utifrån *Med bilden som språk* (Apelmo 2024). Dessa 5 ”rum” benämns: *Det formella rummet, det fysiska rummet, det sociala rummet* med dess bland andra kritiska aspekter i form av makt, konflikt och hierarkier, *det rituella rummet* samt *det teoretiska och filosofiska rummet*.

I boken presenteras också en handledning för arbete med SKAPA/bildarbete och därtill en ansats att närma sig pedagogiken teoretiskt och filosofiskt. I boken återfinns exempel på olika former av bildarbete hämtade från utvecklingsarbetet SKAPA i Eskilstuna samt från skola och socialtjänst.

Vår förhoppning är att vi tillsammans fördjupar vår respektive förståelse av de fem rummen.

¹ Belägenhet – synonymer: ställning, läge, befinnande, förhållande, omständighet
”Du kan komma ut ur din nuvarande belägenhet och hitta stöd för en ny riktning”

Fakta:

- Arrangör:** Gunnar Reinsborg och Per Apelmo/Forskargruppen INTRA är arrangörer. Arbetet sker i samarbete med Flemingsbergs församling Hannu Lounela. Från Forskargruppen INTRA medverkar också Börje Forsgård och Linda Jonsson. Jan Erik Perneman är med under dagarna utifrån sin ingående kännedom om Freireansk teori och filosofi samt praxis.
- Form:** Vi bjuder till kunskapserövring genom kropp i handling.
- Inledningsvis möts vi i en SKAPA-session. Som deltagare vägleds du genom arbetet utifrån den specifika form som utgör grunden för "SKAPA".
- Under lördag eftermiddag och söndag förmiddag arbetar vi med de "fem rummen". Vi arbetar experimentellt genom laborationer utifrån vad som kännetecknar sociodrama och psykodrama.
- Efter lunch på söndagen avslutar vi med en gemensam reflektion kring det vi varit med om och vilka slutsatser vi drar inför sammanhang där vi utmanas pedagogiskt.
- Var:** Stockholm, Svenska Kyrkans lokaler i Flemingsbergs centrum
- När:** lö 31/1 kl 10.00- 19.00 till sö1/2 2026 kl 9.00-15.00
- Pris:** 1.500 kr vilket inkluderar kaffe på förmiddag och sen eftermiddag
- Lunch:** Var och en står för sina kostnader – det finns flera restauranger i Flemingsbergs centrum.
- Inbjudan:** Inbjudan går ut genom nätverk inom EXA (Expressive Arts) samt i Forskargruppen INTRA:s nätverk.
- Anmälan:** Anmälan sker via mail till Per Apelmo, per@apelmointermodal.se. Efter att du fått bekräftelse på din anmälan betalar du avgiften. Avgiften betalas med swish nr 123-4764098. Kvitto erhålles när vi ses.
- Deltagare:** Då vi arbetar processinriktat är antalet platser begränsat.
- Boken:** Läs den gärna inför vårt möte, men det är inget krav för att vara med. Boken kan beställas från Adlibris eller Bokus.
- Frågor:** Per Apelmo telefon 0704-41 49 96

Bakgrund:

Forskargruppen INTRA gav under 2024 ut tre böcker. *Allt på en gång* - Bosse Bergstedt, *Tvetydighetens pedagogik* – Hannes Lundkvist, samt *Med bilden som språk* - Per Apelmo. Där rör vi oss i ett pedagogiskt fält under utveckling. Det handlar om kroppar och materia, om intensiteter och affekter i ny-materialistisk filosofi (Bergstedt 2024), om kommunikation i och genom expressiva estetiska uttrycksformer (Apelmo 2024) och en pedagogik med förankring i befrielsepedagogiken (Lundkvist, 2024). Tillsammans utforskar vi dess konsekvenser för etablerandet av pedagogiska rum där kropp och materia samverkar.

Gunnar Reinsborg läste *Med bilden som språk* och i kontakt med Per föreslog Gunnar: - *Låt oss gör en workshop där vi med hjälp av sociodrama utforskar de fem rummen som du talar om i boken*. Gunnar och Per har tidigare under flera år mötts i samband med EXA sommarkurser på Biskops Arnö. Samarbetet grundlades i samband med fördjupningskurser i psykodrama som Per initierade 1994-1996.

Gunnar har en mångårig erfarenhet av att arbeta med psykodrama/sociodrama och Expressive Arts (EXA) där han är verksam som lärare och handledare. Gunnar är också aktiv inom ramen för EXIT-utbildningen i Norge. Per å sin sida har i drygt 30 år arbetat med EXA. Denna erfarenhet finns redovisad på www.forskargruppenintra.se skriftserie B och C2.

Det pedagogiska rummet utforskas med hjälp av sociodrama och psykodramatisk teknik - med inspiration från "walking". "Walking" är ett begrepp som vi hämtat från A/r/tografin; *Walking with A/r/tography* (Lasczik m.fl, 2021) – en akademisk diskurs med tillämpningar som enligt ligger nära EXA teoretiskt, filosofiskt och i praxis.

Välkommen till ett laborativt möte!

Forskargruppen INTRA

www.forskargruppenintra.se

c/o Per Apelmo 0704-41 49 96