



INTRA är en forskarmiljö som utforskar betydelsen av estetisk aktivitet i pedagogiska sammanhang. I dessa situationer uppstår nya utgångspunkter för hur erfarenhet, kunskap och nya insikter blir till.

"INTRA" sätter fokus på människors tillblivelse i relation med varandra och människors tillblivelse i relation med materia. Vi har rört oss från "interrelation" till det vidare "intrarelation". Materialitet ses som alltifrån människans kropp, språk och redskap till fysiska miljöer och natur.

<https://forskargruppenintra.se/>



INTRA

Tre nya böcker

Per Apelmo, *Med bilden som språk. Bildarbetets praktik och filosofi*

Bosse Bergstedt, *Allt på en gång! Om fenomenens sammanflätningar och superpositioner*

Hannes Lundkvist, *Tvetydighetens pedagogik – En läsning av Paulo Freires filosofi genom Hegel*

Konferens Resonans: pedagogik – kropp – materia

Vandalorum, Värnamo, 9-10 november 2024

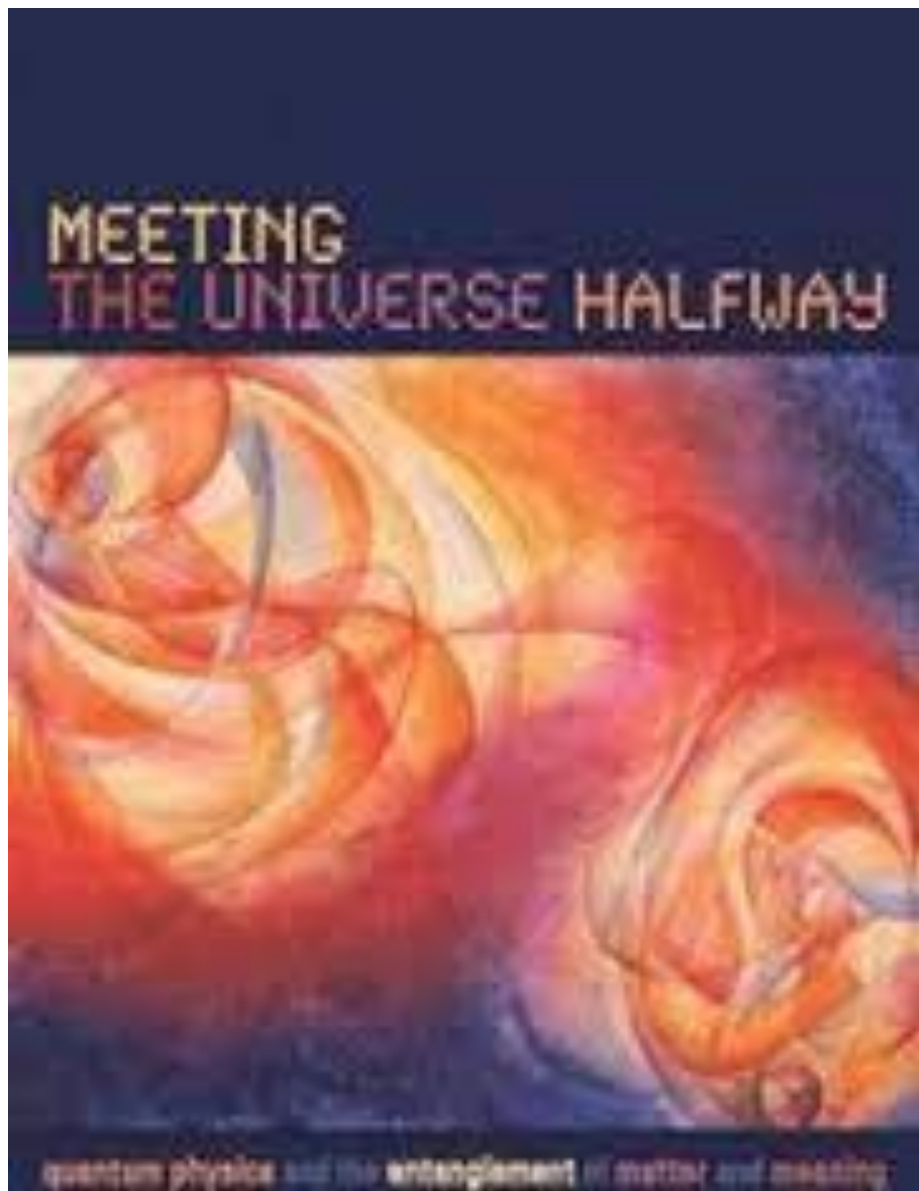
<https://forskargruppenintra.se/>

ALLT PÅ EN GÅNG! är skriven i och med en värld som ständigt upprepas. Ett blivande med världen som medverkar till ett nytt sätt att utforska hur fenomen blir till.

I boken undersöks fenomen som partikeln, kroppen, språket, fotbollen, ljudet, poesin, händelsen, filosofin och pedagogiken. Upptäckter görs när nya kopplingar uppstår mellan kvantfysik, psykoanalys, språkfilosofi och nymaterialism.

Vad möjliggör att fenomen flätas samman? Hur kan fenomen bli till på flera platser samtidigt? Vad händer när kroppen berörs av oväntade ögonblick? Varför undrar världen över sig själv? Hur kan konst och vetenskap ge världen ett svar?





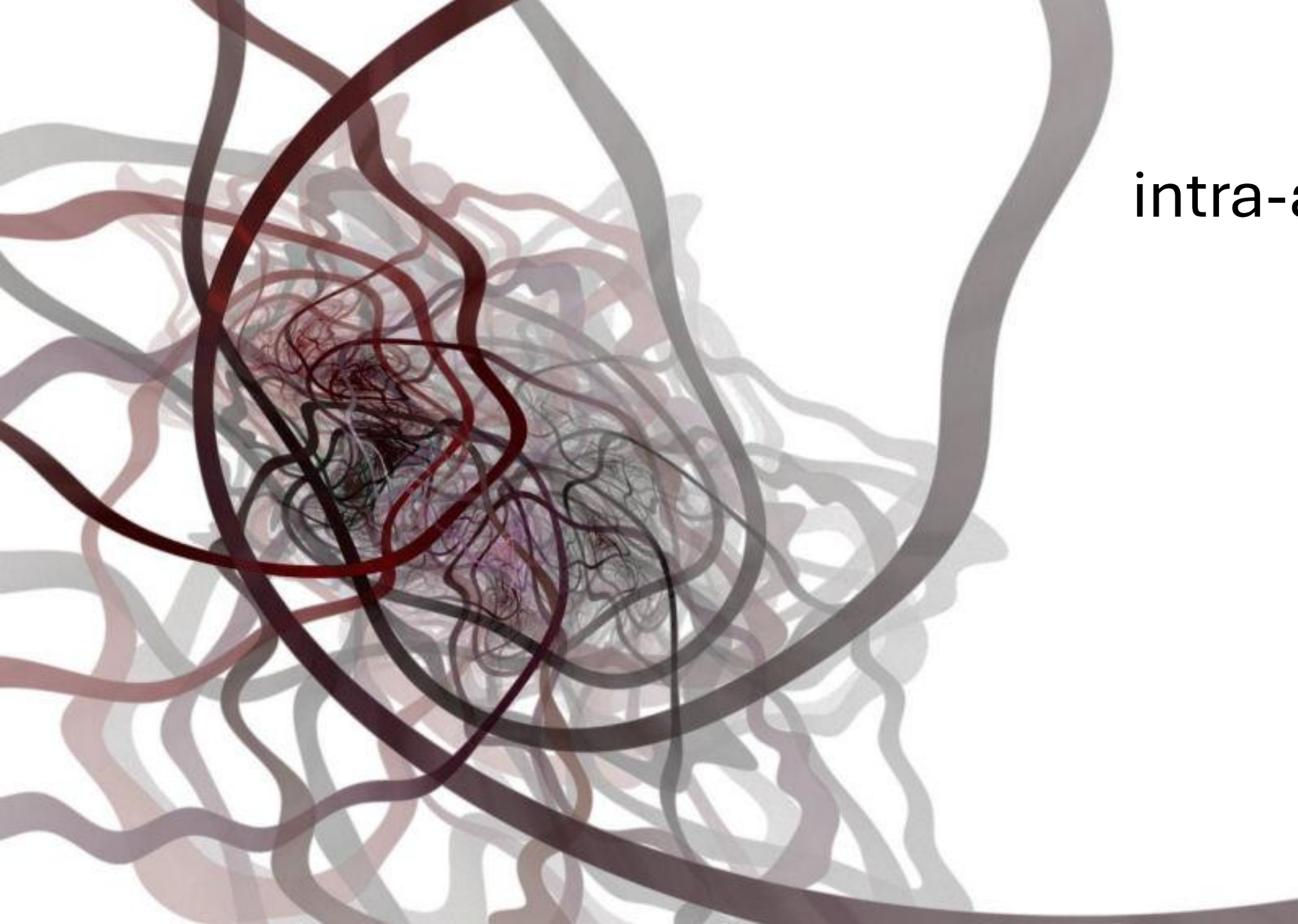
Karen Barad, teoretisk fysiker och feminist

It is a world within itself and thus
cannot be grasped

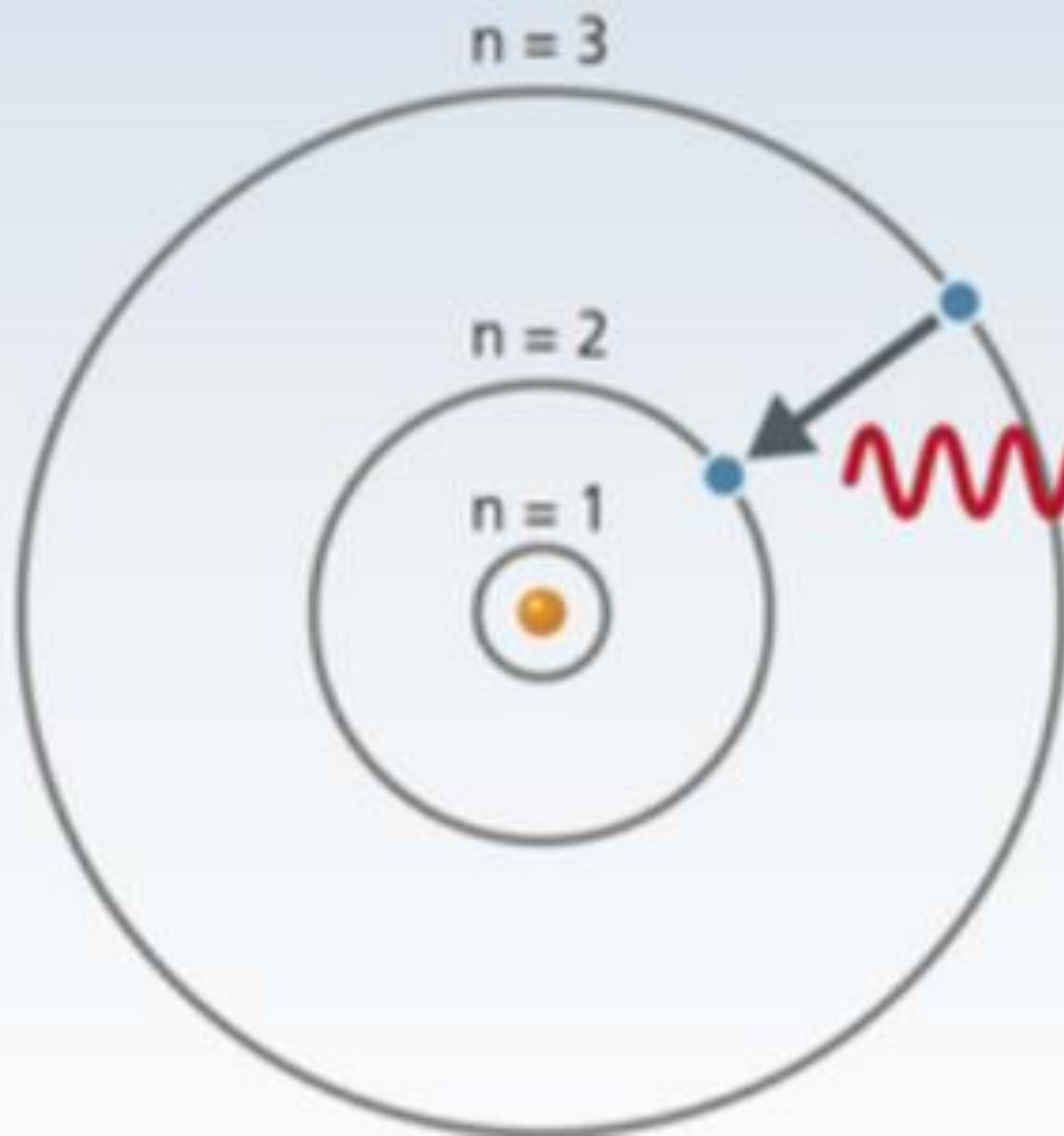
It is a world created through
internal self-differentiation

It is a world that contributes to
phenomena being created
through formation and mobility



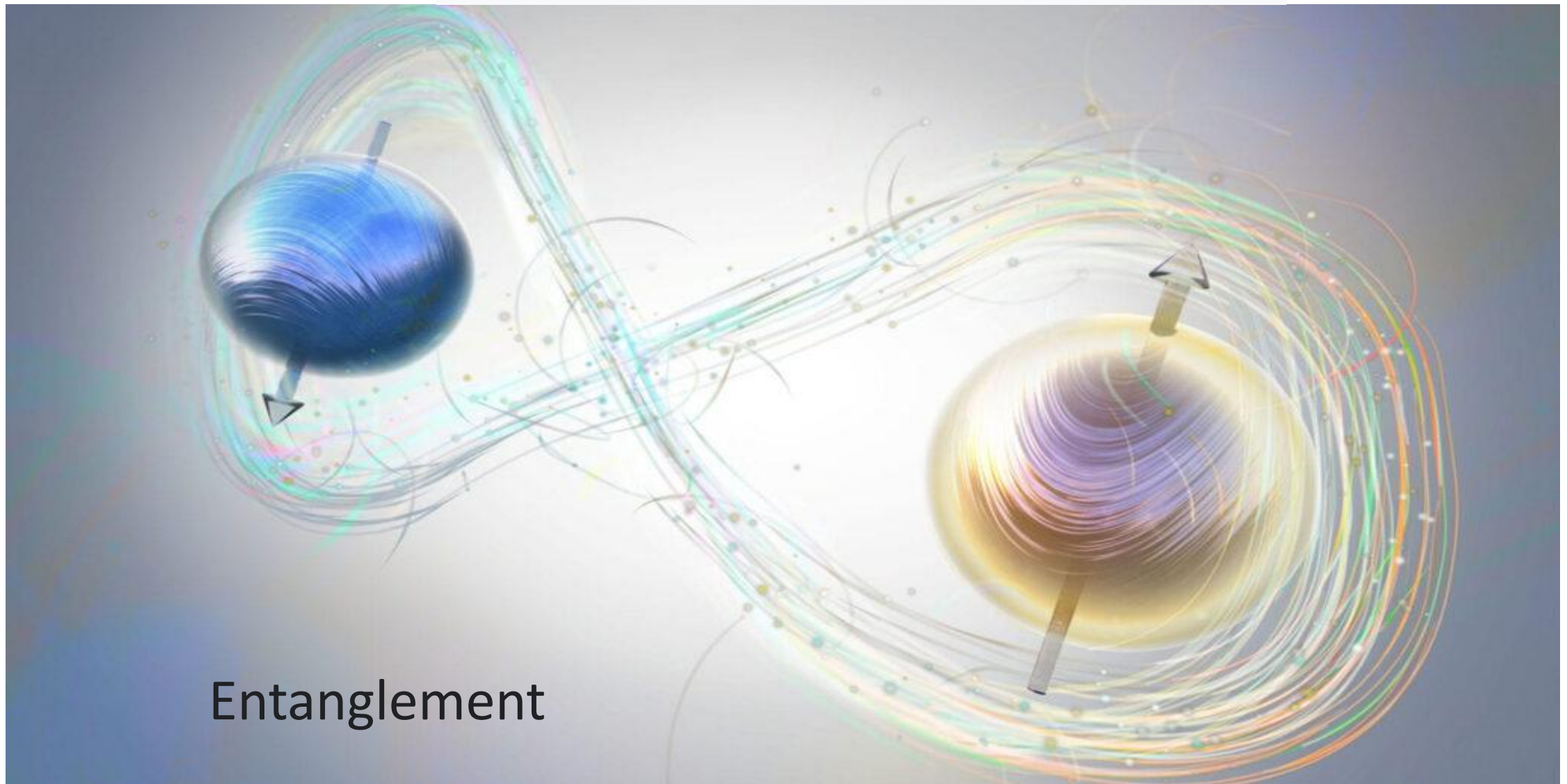


intra-action



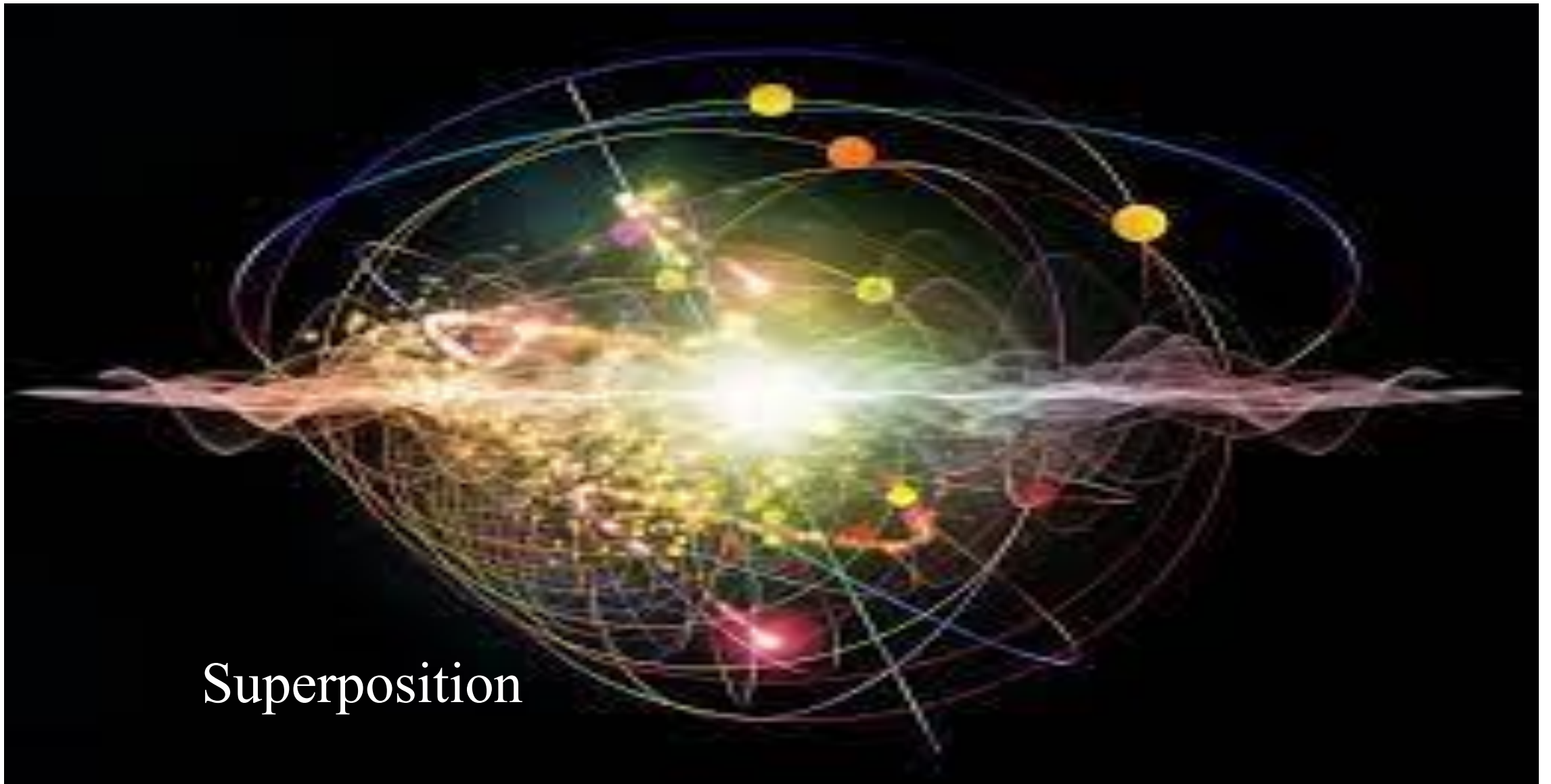
Kvantsprång

Det är inte möjligt att förutsäga var och när partikeln kommer att göra ett kvantsprång. Inte heller när den försvinner från ett ställe och dyker upp på ett annat. Den kan finnas på flera ställen samtidigt.



Entanglement

Entanglement innebär att två eller flera partiklar har egenskaper som de får genom att vara sammankopplade och dela varandras tillstånd. (Zeilinger 2010)



Superposition

Superposition innebär att många möjligheter finns parallellt, på många ställen samtidigt. (Zeilinger 2010)



Vad händer när partiklar observeras?

Då måste partiklarna välja ett tillstånd och bli en position på antingen 0 eller 1 men under tiden, och innan de observeras, är partiklarna i många tillstånd samtidigt en superposition.

Kroppen som forskningsapparat



Ögonblick och Händelser



Aesthetic Explorations with recycled materials
Concepts, ideas and phenomena that matter

Nina Odegard



Multisensoriskt utforskande



Rowlings, Angela Marie (2020) *Performing geochronology in the anthropocene: multiple temporalities of North Atlantic foreshores*. Glasgow: University of Glasgow

References

Barad, Karen (2007) *Meeting the universe halfway: Quantum physics and the entanglement of matter and meaning*. Durham, NC: Duke University Press.

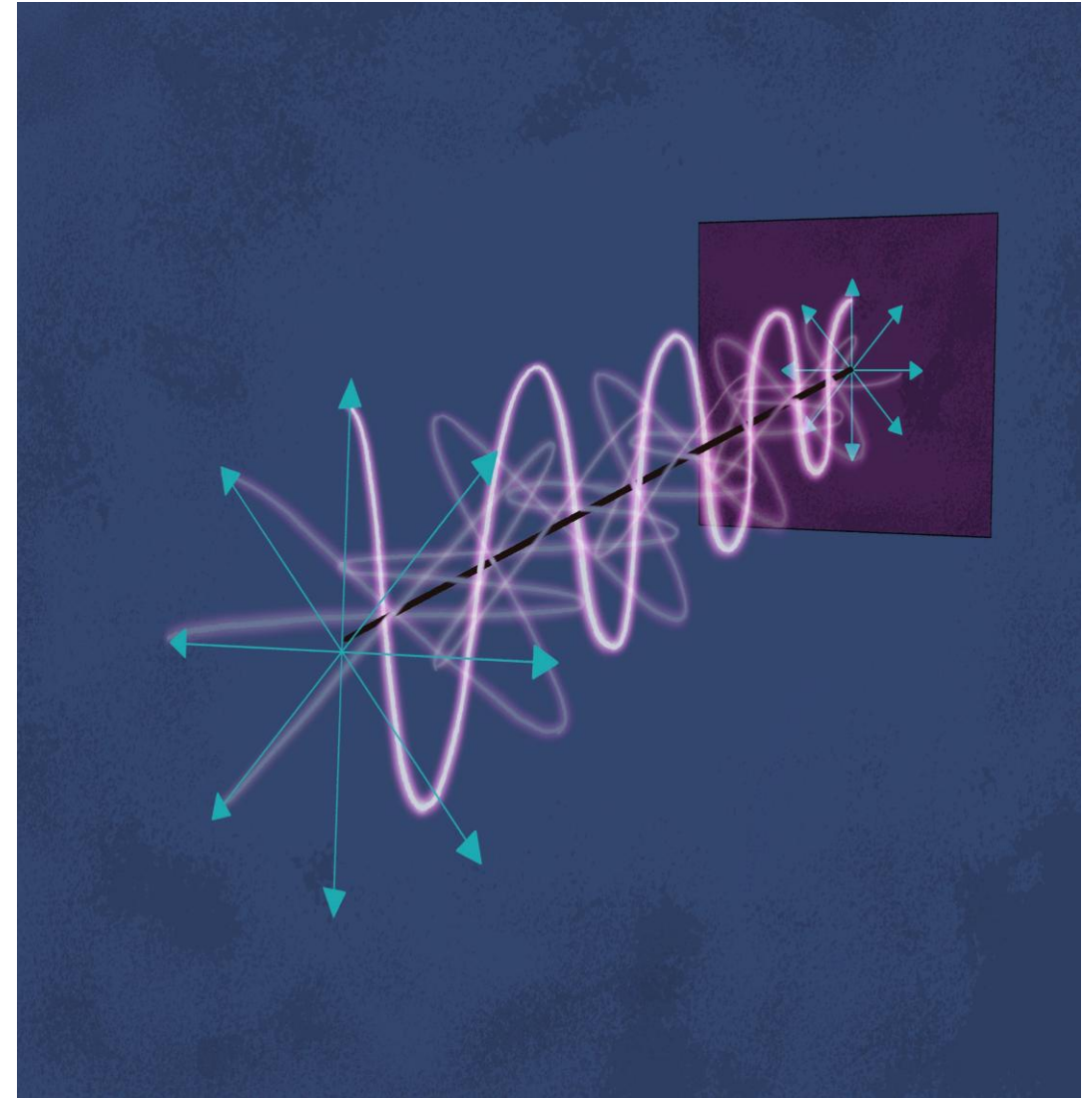
Bergstedt, Bosse (2021) "The Ontology of Becoming: To Research and Become with the World", *Education sciences*, 2021 Vol.11(9), p.491.

Bohr, Niels (2013) *Filosofiska skrifter: Bind I–III*, Aarhus: Forlaget Philosophia.

Juelskjær, Malou (2019) *At tænke med Karen Barads agnetiala realisme*, København: Samfundslittertur.

Nørretrander, Tor (2022) *Det udelelige. Niels Bohrs aktualitet i fysik, mystik og politik*, København: Gyldendal.

Zeilinger, Anton (2010) *Dance of the Photons: From Einstein to Quantum Teleportation* Hardcover. New York.



Høgskolen i Østfold

Praksisnær forskning og postkvalitative metoder

Forskningsgruppens fokus er multisensoriske metoder som eksperimenterer med bl.a. fotografering, videoopptak, tegninger, lydopptak, notater, GPS-sporing og kroppskameraer. Det som kjennetegner disse metodene er at forskningen fokuserer på kroppens intra-handlinger med materie og natur.

Forskergruppen utvikler teoretiske og metodiske perspektiver hovedsakelig innenfor posthumanisme og new materialism. Orienteringen er tverrfaglig og fokuserer særlig på pedagogiske prosesser knyttet til lærerutdanningen.

<https://www.hiof.no/lusp/pil/forskning/grupper/praksisner-forskning-og-postkvalitative-metoder/index.html>